

Bibliografía:

- Carlos Sabino. Cómo hacer una tesis. Ed. Panapo, Caracas, 1994, 240 págs. Editado también por Panamericana, Bogotá, y Lumen, Buenos Aires
- Alan Chalmers. Que es esa cosa llamada ciencia. Editorial Siglo XXI. Madrid, 1992.
- Umberto Eco. Cómo se hace una Tesis. Editorial Gedisa.
- El proceso de la investigación científica. Tamayo y Tamayo. Noriega Editores.
- Michael Michalko . Thinkertoys. Cómo desarrollar la creatividad. Ediciones Gestión 2000.
- Tony Buzan. El Libro de los Mapas Mentales. Capítulos 1 y 2
- Robert Dilts. Strategies of Genius. Volumen 2. Sherlock Holmes. Volumen 4. Walt Disney.
- Thomas Khun. La estructura de las revoluciones científicas.
- Karl Popper. La Lógica de la Investigación Científica
- El estudio de caso como metodología de investigación:
- Enrique Yacuzzi (Universidad del CEMA) Teoría, mecanismos causales, validación
- Artículos:
- Pablo Cazau. Los Antepasados del Conocimiento Científico.
- Harvey Bluedorn Dos Métodos de Razonamiento. Una Introducción a la Lógica Inductiva y a la Deductiva
- Lewis Carroll . Lo que la Tortuga le dijo a Aquiles
- Oscar Isoba. Matriz Creativa o Morfológica
- Win Wenger. El Factor Einstein. Resumen suministrado por la docente.
- Morin Edgar. Sobre la Interdisciplinariedad
- Bloqueos emocionales a la Creatividad. Abraham Maslow. Anuario de la Creative Education Foundation 2001 (Traducción de la cátedra)